

Conductor Notes Group C

MINUETTO (Bizet):

Allegro giocoso: QN=160 (Tempo I)

M. 27: Broader, QN=138

M. 37: poco rit.; a tempo m. 39

M. 45: poco rit., a tempo m. 47

M. 50: tenuto on beat 3 and beat 1 of m. 51.

M. 53: poco rit., a tempo m. 55

M. 61: poco rit.

M. 63: Tempo I (160)

M. 78: Primo rubato 8th note pick-ups.

M. 79: Broader, QN=138

M. 85: poco rit., a tempo m. 87

M. 93: poco rit., a tempo m. 95

M. 102: rubato in both parts on "and-3-and"

M. 107-109: decrescendo to P at m. 110

M. 110: Tempo I (160)

M. 114-118: cresc. to F

M. 126: P, cresc. to mf at 130, decresc. m. 131-132.

M. 133-139: decrescendo.

CARILLON (Bizet):

Tempo I (m. 1), QN=132

Andantino, DQN=52

M. 11,12,15,16,19,23,27: Primo: RH play staccato on the notes without a slur.

M. 16: Primo: Try playing beat 3 with LH.

M. 64 crescendo beats 4-5-6; decrescendo m. 65 beats 4-5-6. Etc. (m. 72-73, 74-75)

M. 90: crescendo to F beat 1, m. 91; decrescendo m. 93 to P, m. 94.

M. 96: poco rit.; m. 97 molto rit. (in 6 beats/measure). A tempo m. 98

M. 98: crescendo, m. 99 decrescendo; same for m. 100-101.

M. 106: Tempo 1, Forte.

M. 114: MP

M. 118-121 decrescendo; m. 122-125 crescendo.

M. 126: Subito P.

M. 129-132 crescendo; m. 133-134 decrescendo.

M. 135: crescendo. Ro